

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ДИЗАЙНА «ТОЧКА RU»,
ПОСВЯЩЕННОМ 800-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Всероссийского фестиваля дизайна «Точка RU», посвященного 800-летию со дня рождения Александра Невского (далее – Положение, Фестиваль соответственно) в 2021 году.

1.2. Организатором Фестиваля является Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Организатор).

1.3. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (далее – Оператор).

1.4. Фестиваль проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 23 июня 2014 года № 448 «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского», в рамках реализации пункта 6 Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского, утвержденного Протоколом заседания организационного комитета по подготовке и проведению празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского от 23 марта 2021 г. № 1.

1.4. Базовые элементы фирменного стиля Фестиваля включают: цветовую гамму, шрифт, геометрические и стилизованные элементы, отображенные в Руководстве по использованию фирменного стиля Фестиваля, обязательны к использованию на сувенирной, полиграфической, наградной продукции.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Руководство Фестивалем осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- утверждает концепцию Фестиваля;
- устанавливает порядок проведения конкурсных мероприятий;

- обеспечивает информационную поддержку;
- определяет дополнительные номинации, за которые участники могут получить специальные дипломы;
- формирует комиссию экспертов (жюри) и выставочный комитет, в целях проведения мероприятий Фестиваля;
- осуществляет методическое сопровождение Фестиваля, организывает процессы подготовки и проведения, а также консультирование и координирование участников Фестиваля на всех этапах.

2.3. Оргкомитет формируется из представителей Оператора Фестиваля.

2.4. Комиссия экспертов (жюри) формируется из представителей Оператора Фестиваля, известных российских дизайнеров, членов Союза дизайнеров России, критиков в мире моды и дизайна.

Комиссия экспертов (жюри):

- оценивает работы участников Фестиваля, заявленные на Конкурс молодых дизайнеров костюма, обуви и аксессуаров;
- производит подсчет баллов по критериям;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- участвует в награждении победителей и призеров Конкурса.

2.4. Выставочный комитет формируется из представителей Оператора Фестиваля, известных российских художников.

Выставочный комитет:

- оценивает работы участников Фестиваля, заявленные на Выставку живописи и плаката «Образ великого полководца глазами современной молодежи»;
- определяет финалистов Выставки;
- участвует в организации экспонирования выставочных работ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Сохранение памяти об одном из главных символов ратного подвига и духовного единства русского народа, образа святого князя Александра Невского – защитника Руси и содействие патриотическому воспитанию молодого поколения.

3.2. Актуализация историко-культурного наследия путем привлечения внимания участников к изучению исторического костюма эпохи Александра Невского, стимулирование интереса к изучению, сохранению и современной интерпретации традиционности.

3.3. Выявление талантливых студентов, имеющих знания, умения, навыки в области искусства дизайна и живописи, и предоставления им дополнительных возможностей для профессионального роста.

3.4. Стимулирование творческого роста, активности и профессиональной мобильности талантливых студентов образовательных организаций высшего образования.

3.5. Популяризация подлинного исторического знания.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участниками Фестиваля могут стать студенты, обучающиеся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (далее – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры) в образовательных организациях высшего образования, зарегистрированных в установленном порядке на территории Российской Федерации.

4.2. Участники, принимая участие в мероприятиях Фестиваля, соглашаются с правилами проведения Конкурса и Выставки, изложенными в настоящем Положении.

4.3. Участник может обращаться в Оргкомитет за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в мероприятиях Фестиваля.

4.4. В случае нарушения участником настоящего Положения, а также установления факта недобросовестного поведения в рамках Фестиваля, Оргкомитет вправе не допустить такого участника к мероприятиям Фестиваля и отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Фестивале, лишить призового места.

5. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Конкурс молодых дизайнеров костюма, обуви и аксессуаров (далее – Конкурс).

Работа участников конкурса молодых дизайнеров костюма, обуви и аксессуаров является конкурсной работой (далее – конкурсная работа).

5.1.1. Конкурс проводится по пяти номинациям:

Современный костюм с элементами исторического костюма эпохи Александра Невского;

Prêt-à-Porter a la russe;

Prêt-à-Porter Sport;

Prêt-à-Porter Avant-garde;

Prêt-à-Porter Modest Fashion.

5.1.2. Конкурс проходит в три этапа:

Первый этап. Прием Заявок начинается с 1 июня 2021 года, заканчивается 31 августа 2021 года в 24 часа 00 минут (24:00) по московскому времени.

Заявка принимается в электронном виде в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Фестиваля tochkaru.org (далее – официальный сайт Фестиваля) в разделе «Конкурс». Заявка должна содержать приложенные к ней фотоматериалы в графическом формате хранения JPEG или PNG разрешением 300 dpi (далее – Фотоматериалы) конкурсных работ с наименованием.

Всем участникам, подавшим заявку в срок до 31 августа 2021 года до 24 часов 00 минут (24:00) по московскому времени, приходит от Оргкомитета Фестиваля уведомление на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Оргкомитет формирует список участников.

Заявки, подтвержденные уведомлением от Оргкомитета, проходят в отборочный тур, который состоится в период с 1 сентября по 1 октября 2021 года.

Заявки, несоответствующие требованиям, указанным в пункте 5.1.2, не допускаются к участию в Конкурсе.

Итоги отборочного тура в виде списка участников и наименования конкурсных работ, допущенных к экспонированию, публикуются на официальном сайте Фестиваля в разделе «Конкурс» 1 октября 2021 года после 18 часов 00 минут (18:00) по московскому времени.

Всем участникам, прошедшим отборочный этап, Оргкомитет Конкурса высылает на адрес электронной почты уведомление об участии в полуфинале Конкурса в заочном формате.

Второй этап. Проводится в заочном формате в период с 1 октября по 15 октября 2021 года.

В соответствии с разделом 6 настоящего Положения Комиссия экспертов рассматривает Фотоматериалы конкурсных работы, производит отбор и дает конкурсным работам допуск к экспонированию в финальном этапе Конкурса.

Итоги этапа в виде списка участников и наименования конкурсных работ, допущенных к экспонированию в финале Конкурса, публикуются на официальном сайте Фестиваля в разделе «Конкурс» не позднее 16 октября 2021 года.

Участникам, чьи конкурсные работы получили допуск к экспонированию в финале Конкурса, Оргкомитет Конкурса высылает приглашение участвовать в очных показах финала, проводимых в Москве. Место проведения Конкурса, даты открытия очной части Конкурса и этапов очного экспонирования Оператор определяет не позднее 10 октября 2021 года. Приглашение высылается не позднее 16 октября 2021 года и имеет форму уведомления, которое высылается на адрес электронной почты, указанный участником Конкурса в заявке, поступившей от него Оргкомитету Фестиваля.

Третий этап. Период проведения с 16 по 30 октября 2021 года.

Проводится публичное конкурсное мероприятие финальное дефиле (далее – Гала-показ) Конкурса. В ходе финального Гала-показа проводится зрительское голосование на Гран-при Конкурса через онлайн-систему по QR-коду.

Голосование начинается с момента демонстрации первой конкурсной работы и заканчивается после демонстрации последней конкурсной работы.

Система голосования по QR-коду: каждому участнику финального Гала-показа будет присвоен QR-код. Участник голосования (далее – Зритель) должен открыть на своем портативном устройстве сканер QR-кодов (включить камеру) и навести камеру на QR-код. Расшифрованная информация (название коллекции, имя автора) и кнопка «Отправить» появится на экране. После нажатия кнопки «Отправить», голос автоматически засчитывается участнику.

Зрители имеют право проголосовать только за одного участника. По итогам голосования зрительские голоса суммируются с результатами комиссии экспертов (жюри). Участник, получивший наибольшее количество баллов, становится победителем Гран-при Конкурса.

Итоги Конкурса публикуются в ходе финального Гала-показа, когда объявляются лауреаты, призеры, победитель Гран-при Конкурса и проходит церемония вручения наград (далее – Победители Конкурса).

По завершении конкурсных мероприятий, но не позднее 15 ноября 2021 года итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Фестиваля в разделе «Конкурс».

5.2. Выставка живописи и плаката «Образ великого полководца глазами современной молодежи» (далее – Выставка) проводится по двум направлениям:

Живопись (в любой технике исполнения);

Плакат.

Работа участников выставки живописи и плаката «Образ великого полководца глазами современной молодежи» является творческой работой (далее – творческая работа).

5.2.1. Электронный этап. Прием Заявок начинается с 20 июля 2021 года, заканчивается 20 сентября 2021 года в 24 часа 00 минут (24:00) по московскому времени.

Заявка принимается в электронном виде на официальном сайте Фестиваля в разделе «Выставка». Заявка должна содержать приложенную к ней электронную копию (образ) творческой работы в графическом формате хранения JPEG или PNG разрешением не менее 300 dpi.

Всем участникам, подавшим Заявку в срок до 20 сентября 2021 года до 24 часов 00 минут (24:00) по московскому времени, приходит от Оргкомитета Фестиваля уведомление на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Оргкомитет формирует список участников.

Заявки, поданные на сайт Фестиваля в срок до 20 сентября 2021 года и подтвержденные уведомлением от Оргкомитета, проходят в отборочный тур, который состоится в период с 20 сентября по 1 октября 2021 года.

К участию в Выставке не допускаются работы рекламного или эротического содержания, пропагандирующие насилие или содержащие сцены насилия, пропагандирующие национальную или расовую нетерпимость.

Заявки, несоответствующие требованиям, указанным в пункте 5.2.1, не допускаются к участию в Выставке.

При оценке электронных копий (образов) творческих работ Выставочным комитетом учитывается: образность и оригинальность замысла, творческий подход к раскрытию темы, отражение культурных особенностей.

Итоги отборочного тура, публикуются в онлайн-галерее Выставки на официальном сайте Фестиваля в разделе «Выставка» не позднее 1 октября 2021 года.

Всем участникам, прошедшим отборочный этап, Оргкомитет Фестиваля высылает на адрес электронной почты уведомление об участии в следующем этапе Выставки.

5.2.2. Второй этап. Период проведения с 1 по 28 октября 2021 года.

Проводится в заочной форме. Выставочный комитет рассматривает творческие работы, производит отбор работ к экспонированию в финальном этапе Фестиваля.

Итоги этапа, в виде списка участников и названий творческих работ, допущенных к экспонированию в финале Выставки, публикуются на официальном сайте Фестиваля в разделе Выставки не позднее 28 октября 2021 года.

Участникам, чьи работы получили допуск к экспонированию в финале Выставки, Оргкомитет Фестиваля высылает приглашение участвовать в очном финале Выставки, проводимом в Москве. Место проведения Выставки, дата открытия очной части Выставки определяются Оператором не позднее 1 ноября 2021 года. Приглашение высылается не позднее 1 ноября 2021 года и имеет форму уведомления, которое высылается на адрес электронной почты, указанный участником Конкурса в Заявке, поступившей от него Оргкомитету Фестиваля.

5.2.3. Третий этап. Период проведения с 1 по 30 ноября 2021 года.

Проводится пространственно-световая инсталляция на фасаде здания РГУ им. А.Н. Косыгина по тематике «Великий князь Александр Невский» по двум сценариям освещения:

Круглосуточный. Сценарий предполагает функциональную подсветку здания в комплексе со светодиодным экраном.

Праздничный. Сценарий предполагает использование всех систем освещения. Предусматривает подключение временных световых элементов, формирующих центр притяжения взгляда, в т.ч. по технологии 3D-маппинга – проецирование изображения или видео на фасад здания синхронно с транслируемым музыкальным сопровождением.

5.3.2. Период реализации Пространственно-световой инсталляции на фасаде здания РГУ им. А. Н. Косыгина «Великий князь Александр Невский» – ноябрь 2021 года.

6. ОЦЕНКА ФЕСТИВАЛЬНЫХ РАБОТ

6.1. Работы участников мероприятий в соответствии с пунктами 5.1. и 5.2. настоящего Положения (далее – Работы) оценивает комиссия экспертов (жюри) и выставочный комитет, в состав которого входят представители Оператора, ведущие дизайнеры России, члены Союза дизайнеров России, искусствоведы.

6.2. Комиссия экспертов (жюри) и выставочный комитет оценивают Работы участников с помощью специально составленных протоколов по десятибалльной шкале. Член Комиссии экспертов (жюри) и выставочного комитета имеет право поставить конкурсанту от «1» до «10» баллов по каждому критерию.

Протоколы членов жюри обрабатываются путем суммирования баллов по каждой Работе. В случае если 2 и более Работ наберут одинаковое количество баллов, победитель выбирается жюри путем обсуждения и голосования.

6.3. Критерии оценки Работ:

Новизна – работа содержит новое осмысление исторической эпохи и образа Александра Невского в ходе общественно-исторического развития (от 1 до 10 баллов);

Оригинальность – оценивается, насколько уместно, самостоятельно и оригинально используются материалы (от 1 до 10 баллов);

Современные тенденции – оценивается, насколько автор владеет современными тенденциями в мире моды и живописи и применяет их в своем творчестве (от 1 до 10 баллов);

Художественно-образная выразительность – проявление активности автора, его заинтересованного отношения к жизни, оригинальной художественной интерпретации, идейно-эмоциональной насыщенности образов (от 1 до 10 баллов);

Композиционная целостность – оценивается, насколько все элементы органично связаны между собой (от 1 до 10 баллов);

Стилевая завершенность – оценивается, насколько стиль коллекции, творческой работы и образов соответствуют стилю выбранного направления (от 1 до 10 баллов);

Использование современных технологий и материалов – оценивается, насколько автор владеет знаниями в области инновационных технологий и материалов и применяет их в своем творчестве (от 1 до 10 баллов);

Соответствие принципам этичности, экологичности, эргономичности – оценивается осознание автором соответствия неординарных целей и методов формообразования неординарным, необычным по структуре, цвету, свойствам материалам (от 1 до 10 баллов).

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

7.1. Работа является результатом творческой деятельности соответствующего участника Фестиваля (далее – Автор).

7.2. Автор Работы гарантирует Оператору Конкурса, что:

на момент направления (передачи) Работы Автор является единственным ее правообладателем, обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Фестиваля, предусмотренных настоящим Положением. В случае если Авторами Работы являются несколько лиц, Автор, направляющий Работу Оператору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление Работы Оператору, обеспечив достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на Работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;

использование Работы Оператором Фестиваля в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

расходы, связанные с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования Работы, решаются Автором за свой счет.

До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий Работа, послужившая их основанием, исключается из Фестиваля.

7.3. Автор Работы предоставляет Оператору Фестиваля право использования Работы путем:

воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;

распространения, любым возможным способом, включая воспроизведенные экземпляры;

доведение до всеобщего сведения;

использования в течение года Работы в выставочной деятельности и профориентационной работе.

Использование Работы Оператором Фестиваля допускается на территории любого государства в течение года без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов. Право использования Работы считается предоставленным в момент получения Оператором Фестиваля Работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Фестиваля.

7.4. Авторы Работы дают свое согласие на:

использование Работы Оператором Конкурса.

7.5. Принимая участие в Фестивале, Автор Работы выражает свое согласие на:

сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Оператором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Оператору, в частности: фамилии, имени, отчества, даты, года, места рождения, образования, квалификации и их уровня, профессии (специальности), места и адреса работы, должности, места регистрации и проживания, номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий), адреса электронной почты, адресов страниц автора в социальных сетях и прочих Интернет-сайтах, иных данных, предоставляемых Оператору, а также обусловленных участием Автора в Фестивале;

7.6. Принимая участие в Фестивале, автор Работы выражает свое согласие, что обработка персональных данных Автора может осуществляться

как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

Целями предоставления согласия Автора на обработку его персональных данных является обеспечение соблюдения Оператором прав Автора на имя, обеспечения равных условий для всех Участников и гласности проведения Фестиваля, распространения его результатов. Срок, в течение которого действует согласие Автора, равен 1 (одному) году.

Отзыв согласия Автора на обработку его персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».